

VACANCES PINTANT amb Marc Sangrà

El perquè de tot plegat

La primavera de l'any 1906 el pintor Pablo Picasso es va establir per un parell de mesos a Gósol. La gent i els paisatges d'aquest racó del Berguedà inspiraren l'obra de l'artista fins al punt que aquesta estada va resultar transcendental per a l'evolució de la seva obra pictòrica i per a la història de la pintura contemporània a nivell mundial. El pintor va trobar a Gósol els ingredients materials i immaterials per iniciar un nou camí en el camp de la creació.

Més de cent anys després de la seva estada, ho volem imitar –en un format més curt- i per això us proposem unes vacances pintant en els mateixos llocs on ho va fer aquest geni. Tot això acompanyats d'un mestre que ens ajudarà a progressar en diverses tècniques de dibuix i pintura d'acord amb aquest programa que us presentem.

A qui van adreçades ?

A persones no iniciades en el món de la pintura o a persones amb un nivell intermedi que volen progressar en la seva tècnica. Aquests cursos es desenvolupen a la natura i, per tant, estan subjectes a les condicions meteorològiques. Es planteja un programa que serà susceptible de modificar si la meteorologia és adversa.

Grups amb un mínim de 4 persones i un màxim de 8.

En tots els cursos es proporciona el material necessari a tots els participants, excepte si volen utilitzar algun material que no estigui previst.

Com es desenvolupen els cursos ?

A títol orientatiu el desenvolupament de l'estada seria el següent:

Dia 1.

Al matí, es reuneix el grup en el Centre Picasso i Gósol. Presentació del professor, presentació del grup i explicació del programa. Sortida a l'aire lliure on es desenvoluparà la tècnica del dibuix, tenint com a referència el paisatge i l'entorn, captar l'essència del lloc i la natura a través de l'observació del medi, saber-la copsar i transmetre-la al paper en la més mínima expressió. Es treballaran les llums i les ombres per tal d'aconseguir un màxim realisme en el treball. A la tarda, temps lliure per seguir dibuixant per lliure o fent visites a la zona. Possibilitat de reservar les visites anticipadament.

Dia 2.

Sortida a peu per trobar la millor localització que ens permetrà treballar l'aquarel·la. Aquesta tècnica que tracta la pintura a l'aigua, és molt fresca i ràpida, existint infinites maneres d'aplicar-la. Ens permetrà dins d'una mateixa sortida poder realitzar diversos apunts amb els que podrem utilitzar a posteriori per a la realització d'un quadre d'estudi. La principal característica dels treballs realitzats amb aquesta tècnica és la transparència que produeixen aquests pigments diluïts. Una llum ben treballada és radiant i potent. A la tarda, temps lliure per seguir pintant per lliure o fent visites a la zona. Possibilitat de reservar les visites anticipadament.

Dia 3.

Sortida a peu per trobar la millor localització que ens permetrà treballar la tinta xinesa. La tinta xinesa és una tècnica que s'utilitza per dibuixar en blanc i negre, en la que es treballa principalment el dibuix i els efectes s'aconsegueixen amb pinzellades. En aquest tipus d'obres es fa necessari desenvolupar la pràctica amb el traç dels pinzells. Treballarem amb el pinzell fent traços fins i amples que ens serviran per realitzar directament el dibuix alhora que pintem amb la tinta. A la tarda, temps lliure per seguir pintant per lliure o fent visites a la zona. Possibilitat de reservar les visites anticipadament.

Dia 4.

Sortida a peu per trobar la millor localització que ens permetrà treballar la pintura acrílica. La pintura acrílica és una de les més utilitzades, no només per la multitud d'aplicacions que pot tenir, sinó pels seus colors vius i per certes avantatges respecte a altres tècniques, com la seva resistència i estabilitat. Permet treballar sobre qualsevol superfície absorbent, tant de forma directa com en imprimació.

VACANCES PINTANT
amb Marc Sangrà

En aquesta jornada aconseguirem plasmar un tema que escollim del que s'haurà vist i treballat en les jornades anteriors, aplicant-ho a aquesta tècnica.

Al migdia, tast de productes locals.

Comiat del professor i dels alumnes i fi del programa.

Dates disponibles

ESTADA A. *Es treballarà dibuix, aquarel·la, tinta xinesa i acrílic*

Del 17 al 20 de juliol de 2014 (4 dies)

ESTADA B. *Es treballarà dibuix i aquarel·la*

20 i 21 de setembre de 2014 (2 dies)

ESTADA C. *Es treballarà tinta xinesa i acrílic.*

20 i 21 de setembre de 2014 (2 dies)

L'estada inclou:

Estada A.

- 4 dies d'allotjament en el règim de pensió escollit i en l'allotjament escollit. L'entrada a l'allotjament serà el dia anterior a l'inici del curs.
- Curs de pintura de 20 hores (5 hores diàries, de 9 a 14 h.)
- Tot el material necessari per a la realització del curs (pintura, pinzell, teles,..)
- Un tast de productes locals
- Assegurança de viatge

Estada B i C.

VACANCES PINTANT amb Marc Sangrà

- 2 dies d'allotjament en el règim de pensió escollit i en l'allotjament escollit. L'entrada a l'allotjament serà el dia anterior a l'inici del curs.
- Curs de pintura de 10 hores (5 hores diàries, de 9 a 14 h.)
- Tot el material necessari per a la realització del curs (pintura, pinzell, teles,..)
- Un tast de productes locals
- Assegurança de viatge

L'estada no inclou

- El transport fins al lloc de realització de l'estada ni els trasllats interns. Durant el curs els desplaçaments es fan a peu.
- Les visites opcionals de la tarda
- La taxa turística (caldrà abonar en el mateix establiment)
- Tot allò que no estigui especificat en el programa

Tarifes estada 4 dies

Estada a Hotel Franciscó en PC	720 €
Estada a Hotel Franciscó en MP	665 €
Estada a Hotel Franciscó en règim de dormir i esmorzar	625 €
Estada en bungalow al Càmping Cadí Vacances en PC	675 €
Estada en bungalow al Càmping Cadí Vacances en MP	650 €
Estada en bungalow al Càmping Cadí Vacances en règim de dormir i esmorzar	615 €
Estada a l'Alberg el Molí de Gósol en PC (habitació compartida)	650 €
Estada a l'Alberg el Molí de Gósol en MP (habitació compartida)	610 €
Estada en casa rural Ca l'Esteve en règim de només dormir	585 €

VACANCES PINTANT
amb Marc Sangrà

Tarifes estada 2 dies

Estada a Hotel Franciscó en PC	370 €
Estada a Hotel Franciscó en MP	345 €
Estada a Hotel Franciscó en règim de dormir i esmorzar	325 €
Estada en bungalow al Càmping Cadí Vacances en PC	350 €
Estada en bungalow al Càmping Cadí Vacances en MP	335 €
Estada en bungalow al Càmping Cadí Vacances en règim de dormir i esmorzar	320 €
Estada a l'Alberg el Molí de Gósol en PC (habitació compartida)	335 €
Estada a l'Alberg el Molí de Gósol en MP (habitació compartida)	315 €
Estada en casa rural Ca l'Esteve en règim de només dormir	305 €

El professor

MARC SANGRÀ ARMENGOL (Prats de Lluçanès, 1983)

Marc Sangrà és llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona. Ha ampliat els seus coneixements de pintura al taller del pintor Sánchez Almedros i estudiat les tècniques del gravat amb en Carles Vergés.

Ha participat en diverses exposicions col·lectives. La seva primera exposició individual va ser a la Sala Cal Bach de Prats de Lluçanès el juny de 2008 i una col·lecció de vint-i-cinc dibuixos amb tinta xinesa van estar exposats des del setembre de 2009 fins el gener de 2010 en el **Museu de l'Aquarel·la de Llançà** (Girona).

Seleccionat en diversos concursos a Catalunya i Espanya, destacant la primera edició del **Concurs de Pintura Figurativa de la Fundació de les Arts i els Artistes** (Barcelona – Madrid, 2006) i en el **1er Premio de Grabado Atlante** (La Corunya, juny 2009).

Dels premis obtinguts, els més rellevants són:

- Guanyador de la XLVII edició del prestigiós Concurs Internacional de Dibuix **Fundació Ynglada-Guillot** (Barcelona, 2009).
- 1er Premi en el VIII Premi de Pintura **Clement Muncunill Roca** per a joves artistes (Manresa, 2009).
- Premi **Fivars 2008 Montpego** (Alacant, 2008).
- Obra premiada i adquirida per l'Ajuntament de Benalmádena (Málaga) en el **IX Certamen Nacional de Dibujo Felipe Orlando** (Benalmádena, 2008).
- 3er premi a la **IV Biennial Internacional de Dibuix Josep Amat** (Sant Feliu de Guíxols, 2007).

Recentment, Marc Sangrà ha inaugurat un estudi de tatuatge, dibuix i pintura a Prats de Lluçanès, on plasma en un altre format les seves obres.